

ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

Unidades/módulos

5 módulos

Duração

15 meses

O PED Especialização em Língua Inglesa tem duração de 15 meses e carga horária de 400 horas. Possui 12 disciplinas obrigatórias divididas em 5 módulos, abordando os temas mais relevantes relacionados à alfabetização.

Área de conhecimento: Educação

MATRIZ CURRICULAR

MÓDULOS	DISCIPLINA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA
I	Introdução à Língua Inglesa	15	45
	Docência no Ensino Superior	10	30
	Metodologia da Pesquisa	10	30
II	Profissão Docente	8	25
	Língua e Cultura Inglesa	10	30
	Compreensão Oral em Língua Inglesa	12	36
III	Leitura em Língua Inglesa	12	36
	Fundamentos do Texto em Língua Inglesa I	12	36
	Fundamentos do Texto em Língua Inglesa II	12	36
IV	Produção do Texto em Língua Inglesa	12	36
	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	10	30
	Literatura em Língua Inglesa: Tendências Contemporâneas	10	30
V	Trabalho de Conclusão de Curso		
CARGA HORÁRIA TOTAL			400

TITULAÇÃO DOS PROFESSORES

DISCIPLINA	PROFESSORES	TITULAÇÃO
Docência no Ensino Superior	Maria Heloísa Aguiar da Silva	Doutora em Educação
	Isilda Louzano Perez	Mestre em Educação
	Adriana Beatriz Botto Alves Vianna	Mestre em Educação
Metodologia da Pesquisa	Marília Freitas de Campos Tozoni-Reis	Doutora em Educação
Profissão Docente	Luiz Fernando Rankel	Mestre em História
	Rosângela Maria Stahlschmidt	Mestre em Educação
	Leociléia Aparecida Vieira	Mestre em Educação
Introdução à Língua Inglesa	Cristina Schumacher	Mestrado em Administração
	Sônia Assumpção	Graduação em Secretariado Executivo Bilingue
Língua e Cultura Inglesa	Orlando Vian Junior	Doutor em Linguística Aplicada e Estudos de Linguagem
Compreensão Oral em Língua Inglesa	Maria Cecília Lopes	Mestre em Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas
Leitura em Língua Inglesa	Luciana Penna	Mestre em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem
Fundamentos do Texto em Língua Inglesa I	Márcia Costa Bonamin	Mestre em Linguística Aplicada
Fundamentos do Texto em Língua Inglesa II	Clarissa Menezes Jordão	Pós-doutorado em Globalização e Estudos Culturais
	Juliana Zeggio Martinez	Mestre em Estudos Linguísticos
Produção do Texto em Língua Inglesa	Bianca Rigamonti Valerio Garcia	Especialista em Ensino de Inglês para Crianças
	John Milton	Doutor em Literatura Inglesa e Norte-Americana
Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	Elen Azambuja	Mestre em Letras
	Janice Cristine Thiél	Doutora em Letras: Estudos Literários
Literatura em Língua Inglesa: Tendências Contemporâneas	Marcos Soares	Pós-doutorado em Literatura Americana

EMENTAS

METODOLOGIA DA PESQUISA

A utilização de instrumentos didáticos para leitura, estruturação, elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos. O saber científico e a evolução dos paradigmas da pesquisa científica. Os tipos de pesquisa, métodos e processos utilizados na realização de estudos científicos. O cotidiano da pesquisa científica. O projeto e o relatório de pesquisa.

PROFISSÃO DOCENTE

Representações sobre a docência. Ofício de mestre: imagens e auto-imagens. Formação profissional reflexiva. O professor diante das novas tecnologias. Profissão docente: legislação, políticas públicas, situação atual.

INTRODUÇÃO À LÍNGUA INGLESA

Estudo e prática de aspectos lingüísticos da língua inglesa através de conteúdos gramaticais selecionados com vistas à reflexão e discussão sobre a transposição desses conteúdos para o Ensino Fundamental e Médio.

LÍNGUA E CULTURA INGLESA

A língua inglesa como língua global – fatos (histórico-geográficos, sociais, políticos e culturais) e conscientização. Aspectos culturais de países de língua inglesa (festas, costumes, celebrações etc.). Influência da língua inglesa nos meios de comunicação e no Brasil.

COMPREENSÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA

Prática de atividades ligadas à compreensão auditiva de textos variados em língua inglesa.

LEITURA EM LÍNGUA INGLESA

Conscientização sobre estratégias de leitura em língua estrangeira e estudo da organização textual e elementos lingüísticos predominantes em alguns textos autênticos em língua inglesa selecionados. Reflexão sobre a escolha de materiais e as atividades para trabalhar a disciplina na Educação Básica (Ensino Fundamental e Médio).

FUNDAMENTOS DO TEXTO EM LÍNGUA INGLESA I

Análise de textos autênticos em língua inglesa, seus aspectos lingüísticos e sua organização. Produção de pequenos textos a partir dos exemplares estudados.

LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Estudo, análise e reflexão dos principais autores (americanos, canadenses, ingleses e sul-africanos) que escrevem em língua inglesa. A transposição das obras literárias e dos valores e idéias de seus autores para outras expressões artísticas como o teatro e o cinema na era contemporânea.

FUNDAMENTOS DO TEXTO EM LÍNGUA INGLESA II

Análise de textos autênticos em língua inglesa observando a formalidade, a organização textual e seus aspectos léxico-gramaticais. Produção de pequenos textos a partir dos exemplares estudados.

PRODUÇÃO DO TEXTO EM LÍNGUA INGLESA

Produção de textos narrativos, descritivos e argumentativos em língua Inglesa.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

Estudo sobre os sons e símbolos das letras na língua inglesa. Prática e reflexão sobre a fonética e a fonologia.

DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR

Estudo da didática como prática educativa social de forma a compreender o processo didático como um componente do cotidiano escolar, utilizando o planejamento e a avaliação em uma dimensão transformadora. A dinâmica da sala de aula e a construção da Proposta Pedagógica serão analisadas dentro do contexto educacional mais amplo.